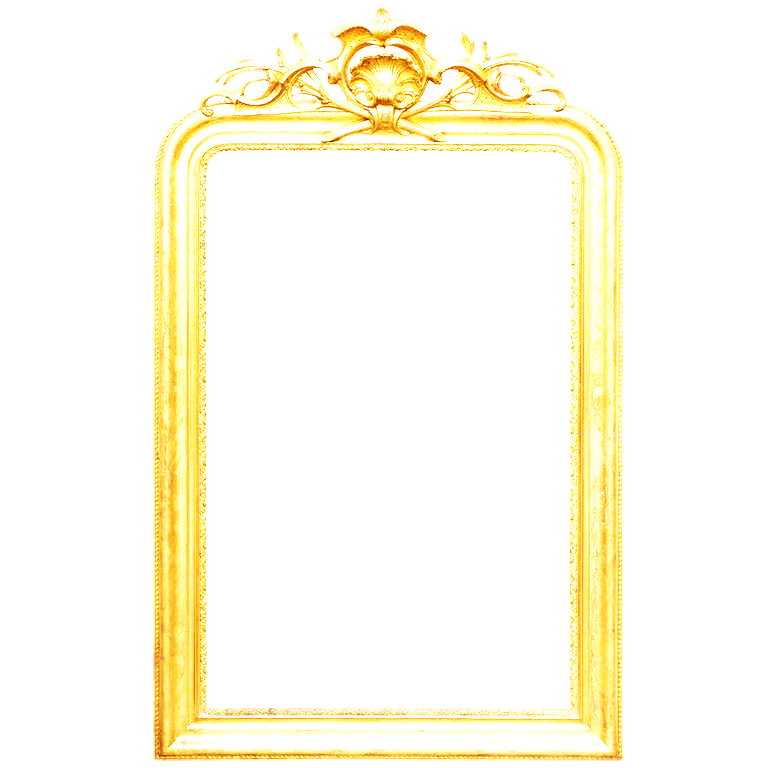
Huis Clos

Jean-Paul Sartre

Group study

* groups chosen by Mme
* text divided into 5-6 parts (i.e. approx 15 pages to study per 2 nights)
* each part examined through a different lens; students rotate through lenses
  + la grammaire
  + le vocabulaire
  + l'évolution des personnages
  + les thèmes
  + la philosophie
  + l'intrigue
* next day in class, students present their lens to their group. 15 minutes of sharing time.
* Each student adds their presentation to the class website to create large resource.
* group devises a quiz to present to another group the next day.
* les 5 scènes-
  + p 13: Introduction à l'enfer. Garcin, le garçon d'étage.
  + p 22: Garcin ne peut pas suporter la solitude. Garcin
  + p22: Inès et Garcin. Garcin, Inès, le garçon d'étage
  + p27: Introduction d'Estelle. Garcin, Inès, Estelle, le garçon d'étage
  + p30 à 95: Les 3 bourreaux. Garcin, Inès, Estelle.



Étude en groupe de *Huis clos*

FIF 4U

|  |
| --- |
| **Les buts:**   * Je peux travailler en équipe d'une façon collaborative. * Je peux parler des thèmes et des techniques littéraires. * Je peux discerner les aspects les plus importants d'un extrait. |

**Les étapes de l'étude:**

1. Madame va vous donner un groupe de 4 ou 5 élèves.
2. Jour 1: relisez (comme devoirs) un extrait à travers *une* des lentilles:

la grammaire

le vocabulaire

l'évolution des personnages

les thèmes

la philosophie

l'intrigue

1. Jour 2: travaillez avec votre groupe:

* 10 minutes: chaque élève partage ce qu'il/elle a vu à travers leur lentille. Pratiquez à parler en français!
* 5 minutes: ensemble, vous créez un quiz pour un autre groupe.
* À tour de rôle, envoyez votre quiz à Madame pour faire des polycopies.

1. Recommencez avec un Jour 1: relisez la prochaine extrait à travers une nouvelle lentille. En classe, vous passez un quiz d'un autre groupe.
2. Assurez-vous que tout le monde utilise chaque lentille au moins une fois.

**L'Organisation**

Remplissez le tableau avec les noms des élèves dans votre groupe. Chaque lentille ne sera pas présentée pour chaque extrait.

Tout le monde est responsable pour ajouter un résumé de leur présentation sur le site web de la classe. Ceci nous fournit une ressource profonde et imaginative, vous pouvez lire les pensés des autres, et ceux qui manquent parfois une présentation peuvent étudier quand-même pour le quiz. :)

Un membre du groupe est responsable pour taper et envoyer le quiz à Madame. Encerclez leur nom.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **les lentilles** | **les extraits et les dates de partage** | | | | |
| pp 13 à 21  le 29 mars | pp 22 à 38  le 31 mars | pp 38 à 54  le 4 avril | pp 55 à 71  le 6 avril | pp 72 à 95  le 8 avril |
| la grammaire |  |  |  |  |  |
| le vocabulaire |  |  |  |  |  |
| l'évolution des personnages |  |  |  |  |  |
| les thèmes |  |  |  |  |  |
| la philosophie |  |  |  |  |  |
| l'intrigue |  |  |  |  |  |

**Qu'est-ce que je présente?**

* la grammaire: Relevez des citations qui démontrent l'usage du passé composé, de l'imparfait, du plus-que-parfait et des infinitifs. Notez aussi au moins 5 usages de l'accord des verbes.
* le vocabulaire: Signalez 10 mots qui sont nouveaux, intéressants, significatifs, ...
* l'évolution des personnages: Comment est-ce qu'ils ont changé au cours de l'extrait? Qu'est-ce qu'ils ont appris? Comment est-ce que leurs relations ont changé? POURQUOI?
* les thèmes: Quels thèmes sont présentés? Comment?
* la philosophie: Qu'est-ce que vous pensez de la philosophie de Sartre démontrée ici?
* l'intrigue: Qu'est-ce qui se passe?